KAFASINA GÖRE TRAŞ EDEN EN SİVİL MİZAH DERGİSİ

UŞTURA

1 Şubat Cumartesi | Sayı 125 • Haftada bir kez yayınlanır.

SAÇ YIKAMA VE FÖN DAHİL KOMPLE TRAŞ 40.000.- TL

BU TAKSİME YAPACAĞIZ CAMİ
BU NE TELAŞ NEVAR YANİ
YEŞİL OLAN BAHANESİ
HAYDİ GÜLÜN EY AHALİ!

ÖHHÜ ÖHEF[redacted]...

SCOTCH U.S NAVY

YAA ABİ YA, TAKSİM'E DE CAMİ YAPILIR MI YEAA! OKSİJENSİZ KALICAZ ABİ, OLMAZ ABİ... NEFESSİZ KALAMAM, OKSİJENSİZ YAŞAYAMAYIZ ABİİ...

ADEM MERMERKAYA AHMET ERCAN İMAM BAYILDI

Üçüncü köşemize kavuşturan Allah'a hamd olsun. Selam, bütün okurlara... Köşemizin ismi neden imam bayıldı? Hiç düşündünüzmü? Bırakın üç haftadır imam Hatiplilere boygın imam istemiyoruz diye çağrıda bulunuyoruz. Ama hala aylan yok. Hani nerede mektuplarınız, telefonlarınız? Şimdi anladınız mı neden imam bayıldı? Bazıları bizi imam Hatip ayrımcılığı yapmakla suçluyor. Şu an üniversitelerde, askeri liselerde ve bir çok yerde imam hatip ayrımcılığı yapılmıyor mu? Biz bu ayrımcılık sürdüğü müddetce, imam Hatip ayrımcılığına devam edeceğiz. Gelecek sayıda "İMAM AYILDIDA görüşmek üzere...

STOP: R. Bülent Turan, İstanbul'da stop. Köşemiz çıktığı için her hafta Gülepe MEV yurduna ilk ustura alan İbrahim Bey'e teşekkür. STOP. Yeni Safaktaki köşesinde köşemize döşeyen Asım Bey'e: Reklamın iyisi bitüsü Dilmez. stop. ÖZG.

GÖRDÜM GÖRDÜM! HEMEN İDAREYE BİLDİRECEĞİM ...

GÖRÜYORSUN HOCAM BAZILARI ÜNİVERSİTEYE DE GELSE LİSE HAVASINDAN KURTULMUYOR...

HAYI

Niye bizim içinde bir sayfa çizmiyon hiç konuşulan konuş! Yarım milyon imam hatipi varsa, yarım milyar da marşlı vizigotlar* var...

* 95 nüfus sayımı esas alınmıştır...

AFEDERSİN BALIK KARDEŞ, İFTARA DAHA NE KADAR VAR

SUYUN İÇİNDE DE ORUÇ TUTUYORSAN HELAL OLSUN YANİ

VAKİT TAMAM, RAFET... MİNARENİN LAMBALARI YANDI...

KOMBASAN

KARTAL ANADOLU İHL'DEKİ HOCALARIMIZ

M. Arslanoğlu, (Müdür yrd. şair-şişeler)
Pansiyon nöbetçisi olduğunda,
Sabahları üzerimizdeki battaniyeleri çekerek uyandırırdı... Ama bir gün...

OĞLUM KAALK!..

...Çektiği battaniyenin altından kafa yerine ayak görünce epey şaşırmıştı...

BÖZ HOCAM Bİ DAA UYU... CAAM, UYU... CAAAM! SÖZ...

BİZİM HOCA ÇOK MUZİP, DERSTE UYUYANLARIN SIRASINA JAPON YAPIŞTIRICI SÜRÜYOR...

Ermiş, sana kaç kere kahahat vakitlerinde uyuma demedim mi?.

Eyvah! Çeşmeyi açık unuttum

Bir öğrenci evindeki kuşun mazeretleri

KUŞ BEYİNLİ ŞAKİR

NAMAZA KALKAMIYORUZ HOCAM!.. ŞU ŞAKİR SABAHLARI ÖTEREK UYANDIRSA NE İYİ OLURDU...

ADAMIN DEDİĞİNE BAK!.. SABAHLARI ÖTECEKMİŞİM... HOROZ MUYUM LAN BEN?! HEM SEN KAFESİMİN DİBİNDE GECE YARILARINA KADAR GEYİK YAP, BENİ DE UYUTMA, SONRA NAMAZA TABİİ KALKAMAZSIN...

4. Ramazan Beylüye, Mutlu Salmaz'a, Erzurum'dan Fatih inecikliye selamlar... Çorum, Bekir Emeaya, Denizlideki Tuğçe'ye, Ankara'dan Ahmet Ozan'a, Eskişehir Sinaze'ye, Ayhan Kara'ya, Bursa'dan Mehmet Ondeş'e, Balıkesir Erdek'ten Tamer Orman'a, Denizli'den Murat Erbuğa, Antalya'dan Demirci ve Tekin kardeşlere, Adana'dan Abdullah Arıcı'ya, Samsun'dan Hasan Ucar'a Köşemizden...

USTURA'dan

Bismillahirrahmanirrahim

Merhaba sevgili Usturacılar. Mübarek Ramazan ayının ortasını geçtik. Artık bayrama doğru yavaş yavaş yaklaşıyoruz. Eskiden büyüklerimiz Bayram geliyor diye sevinmez, Mübarek ay gidiyor diye hüzünlenirlerdi.

Bizler, bırakın Ramazan gidiyor diye hüzünlenmeyi tam aksine sanki Ramazan-ı şerif gerçek anlamına göre idrak etmiyoruz galiba. Öyle, ye oruç sırf aç kalmak değil, bunun bir hakikati var.

Bir takım medya Ramazanda hamur işleri yapıyormuş gibi görünüyor. Öyle ya, yılın diğer aylarında İstanbul'un dev haritalarını varan, en ucuz ve kaliteli içki nerede satılır diye öğütler dizenler, Ramazanda yemek kitapları veriyor. Buna göre oruç tutan insanımızın nefsi körükleniyor bu kitaplarda. Düşünün enva-i çeşit yemekler, salatalar, tatlılar bir bir, ayrıntılı tarifleriyle yer alıyor bu ilave dergilerde.

İnsanımız iftara mütevazi sofralar hazırlayacağına bu kitaplardan etkilenip mükellef sofralar hazırlamayı arzuluyor, ağzının suyu akarak.

En azından hazırlayamasa bile hayal ediyor. Bir de bu kitapçıkları okuyup imkanı olmayanları düşünün.

İmkanı olmayanlar diyince aklıma yardımlaşma geldi. Bayram yaklaşırken fakirler ve öksüzler için kolları sıvıyalım. Sezdirmeden soruşturup etrafımızda fakir, kimsesiz çocuk varmı soruşturup onların gönüllerini almaya bakalım.

Bayramlar küçüklerin sevindiği, büyüklerin sevindiği kutlu günlerdir.

Haftaya görüşmek umudu ile Allaha emanet olun.

HASAN KAÇAN

USTURA
HAFTALIK BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ
1 Şubat 1997 • Sayı: 125

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına: Serap Kaçan **Yönetim Kurulu Başkanı:** Hasan Kaçan **Genel Müdür:** Fahreddin Dal **Genel Müdür Yardımcısı:** Fatih Kaçan **Yayın Koordinatörü:** Ahmet Keskin **Danışmanlar:** M. Şevket Eygi **Ali Bulaç** Ümit Meriç **Bülent Oran** Hakan Albayrak **Yazar ve Çizerler:** Ulvi Alacakaptan **Yümin Durmaz** Ragıp Derin **Mehmet İlhan** Hüseyin Çınk **Selim Sener** Hakan Öngelir **Fatih Kaçan** Hasan Kaçan **Metin Kaçan** Ahmet Keskin **Bülent Oran** Sadık Pala **İbrahim Sadri** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Erdal Türkmen **Turgut Yılmaz** ***Grafik:*** Aşkın Kamberoğlu ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman **Film Çıkış:** İzdüşüm **Baskı:** BASMAT

Adres: Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. 10/5
80310 Mecidiyeköy/İstanbul
Tel: (212)211 26 22 – 211 32 88 **Faks:** (212) 211 30 11

UŞYURA

PAPARAZZİ

- Ya Hasan yazıları niye geç veriyorsun. Yazılar ve 3. sayfa başlıkları bugüne kalmasın.
- Erdal ve Ahmet Ercan köşe sayfalarınızı perşembe sabahleyin ilk işlerin arasında görmek istiyorum. Biraz ponponuzu kaldırın da çalışın ve silgi işini bana bırakmayın.
- Asım Amca sen de iftardan önce şiirini yazdır ki, iftardan sonra mayışıp kalıyorsun. Ben paparazzi yazmak zorunda kaldım.
- Şafak bu haftaki öykün güzel olmuş, böyle devam et.

Mustafa + Emin + Halil

Taksim'e cami projesinin onaylanması gene bir takım laik çevreleri kudurttu. Güya Taksim Camii'nin yapılacağı yer "yeşil alan"mış. Bu zât-ı muhteremler de hızlı çevreci... Öyle mi dersiniz?

Bir takım medyada "tarikat dizileri"yle gidiyor...

Avrupa Türkiye'yi "uyuşturucu merkezi" göstermeye çalışıyor...

Hükümet yaygaralar karşısında türban konusunda geri adım atıyor gibi...

RP'li belediyeler çadırlarda iftar veriyor...

Ramazan geldi sevindi
fazla yedi devrildi

NASIL oluyor da OLUYOR

Doktorlar ameliyatta ne üçün yüzlerini kapatırlar, onnar soyguncu mu ki?:

–Hâyır diiller...

Görüldüğü gibi bütün hastaların ayakları kokar... Şimdi bu gariplər yüzünü örtmesinde n'aapsın?. Sorarım sizə a dostlar... Ayaklardan mikrop surətə sıçrar!..

NASIL olmuyor da OLMUYOR

SİGARA İÇMEK NE ÜÇÜN SAĞALIK VEREMİYOR?.

–Veremez!..

TÜTÜNLERDE BİRBİRİLERİYLE KAVGA ETMEYE TOZU DUMA-NA KATMAYA BAŞLIYORLAR... İŞTE BİZ DE O DUMANLARI İÇİMİZE ÇEKİYORUZ... O ZAMAN DA KANSER "DUR GELİYORUM" DİYOR...

TENSE TRAŞI

ÜLVİ ALACAKAPTAN

Bir Köylü, Bir Bektaşi

Bir köylü hacca gider. Bakar ki hacılardan kimi köle, kimi cariye azad ediyor, kimi nezirler, kurbanlar adıyor. Bu da Kâbe kapısının halkasını tutarak şöyle der:

–Yarabbi Bilirsin ki benim karımdan başka azad edecek kimsem yok, üç talakla boş olsun. Sağ salim memlekete dönersem, karabaşı da yoluna kurban edeyim.

Bir Bektaşi'nin yirmi parası varmış. On parasıyla ekmek almış. Ekmekçi ekmeği verdikten sonra tekrar parasını istemiş. Bektaşi "ver dim" demiş! Ekmekçi "almadım" demiş. Kavgaya başlamışlar. Bektaşi söz anlatamayıcığını anlayınca peynir için sakladığı on kuruşu da vererek bakkala gitmiş. Bakkal verdikten sonra parayı istemiş. Bektaşi "verdim ya" demiş. Bakkal da evvelce alıp unuttu sanarak kabullenmiş, "peki efendi" demiş. Bektaşi bir kenara çekilip ekmeği peyniri yedikten sonra:

–Yarabbi sen işini bilirsin, onluğu ekmekçiden al, bakkala ver.

Bir köylü camide namaz kılıyormuş. Ulemadan biri bunun hiç tadil-i erkana riayet etmediğini görünce herif namazı bitirdikten sonra:

"Bu nasıl namaz? Yatmanla kalkman bir oluyor" diye çıkışınca, herif gözünün yaşını silip:

–Ah hocam, sen beni gençliğimde görecektin, Allah bilir ki tekbir almamla selam vermem bir olurdu.

Bir Bektaşi bir Ramazan nasıl olmuşsa oruç tutmuş. Sonra bir mecliste birinin üzüntüyle:

–"Bu sene Ramazan'dan bir gün kaçırdım" dediğini işitince, şöyle demiş:

–İmanım esef etme. O senin kaçırdığın oruç yabana gitmedi, biz tuttuk.

İki köylü konuşuyorlar:

–Oğlun, Recep. Seni ağlamış gibi görüyorum. Hem yanakların kızarmı. Korkarım dayak yemişsin?

–Ah kardeş sorma.

–Ne oldu?

–Köyün imamı demin kahvede "İslam'ın şartı kaç?" diye sordu. Verdiğim cevabı beğenmedi, iki tokat attı.

–Oğlan "İslam'ın şartı dokuzdur" diyemedin mi?

–Ne diyorsun be Allah'ı seversen. Oniki dedim de yine razı olmadı.

Bir Bektaşiye umumi ahlakın fesada vardığından söz edilirken.

–"Bu böyle giderse, dünya yıkılacak altüst olacak" demişler. Bektaşi şu karşılığı vermiş:

–Ne biliyorsunuz, belki altı üstünden iyi çıkar.

Bir sıcak mevsime rastlayan Ramazan Bayramı'nda köylünün birine:

– "Bu Ramazan'ı nasıl çıkardınız?" demişler, şu cevabı almışlar:

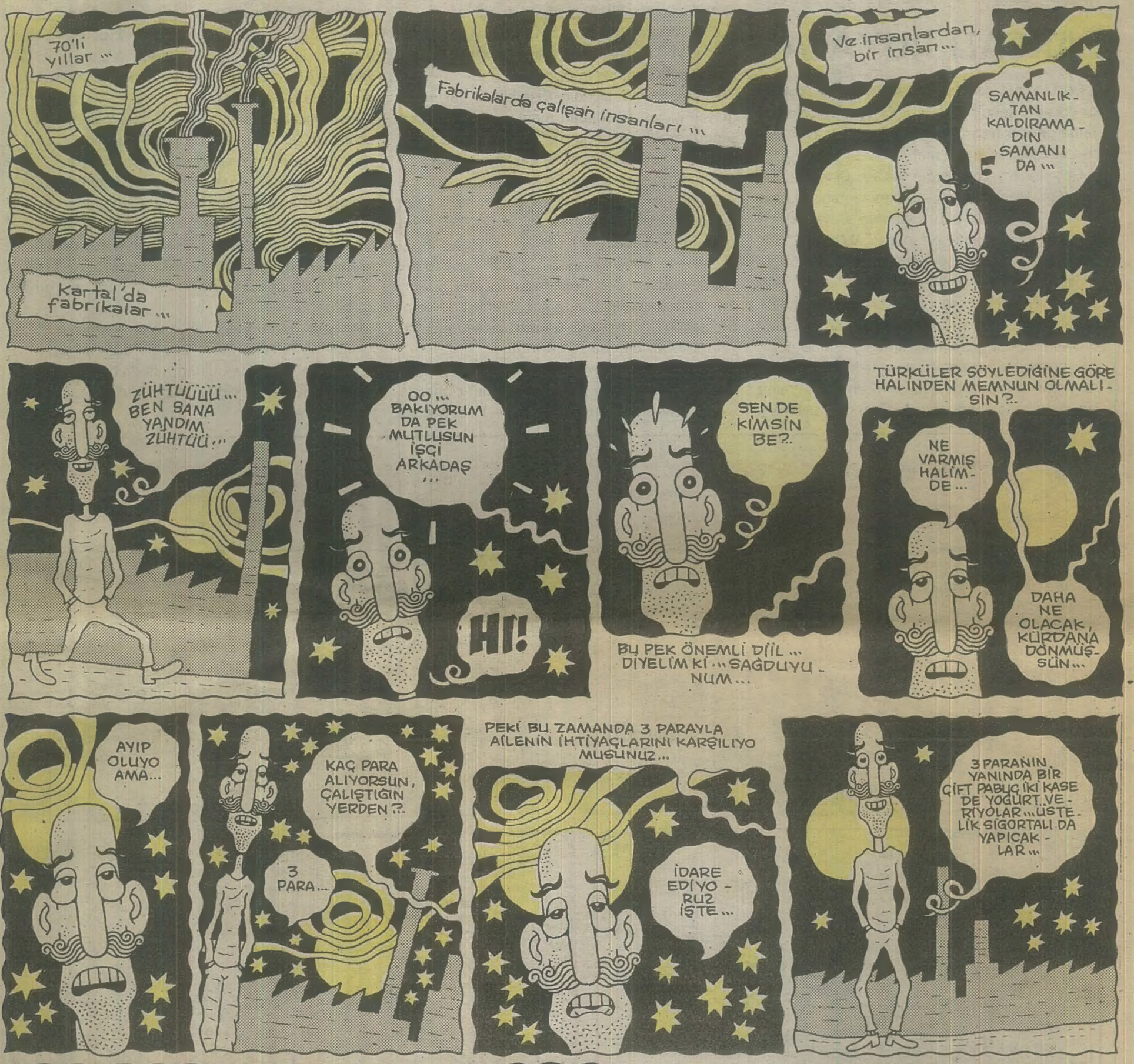
–Otuz kişi toplandık, gayret ettik bir günün içinde çıkardık.

(*)*KÜLLİYAT-I LETAİF*, Faik Reşad/Ahmed Özalp Kitabevi, 512 43 28

KARTAL FABRİKALAR DURAĞI ÖYKÜLERİ

Kürdan olmayalım

Ahmet KESKİN



ZAMAN KAYBI

METİN ÖZTÜRK

PARÇALI RÜYALAR

Çocukluğumda Cin Ali vardı. Çerden çöpten bir çocuktu kendisi. Ailesi de öyleydi. Geceleri rüyama girer, karışan eden olmadığı için ben uyanan dek kalırdı. Hayal mah.

Geç dönem çocukluğumda ise Cinci Ali Bey var. Yani Medyagillerin Ali. Hani şu canlı zikir yayınında hattın taa öbür ucundan arayan kişiyle görüşen bey. (Belkide o esnada "ALO ZİKİR" servisine test yayını gerçekleştiriyordu kimbilir.

Şimdi de rüyalarıma işte bu Ali Bey girmeye başladı. İlk rüyalar sıkıcı şehir tasvirleri, gündelik hayattan detaylar ve rüyada yeralacak şahısların tafsilalı özgeçmişlerinin verilmesi şeklinde geçti. Pek parlak bir başlangıç sayılmazdı doğrusu. Şurası kesin ki rejisör bey bu işin acemisiydi. Yalnız sonraki rüyalar beni şaşırttı. Zira mevzu birden hareket kazanıverdi. Çünkü araya "parça", yani pornocu yazar girmişti. Yukarı Ataköy dublajlı Emire Hanım da bu rüyanın bir parçasıydı.

Ali Bey haliyle çok işkillendi bu duruma ve cinlerini üstüme saldı. Beni Mecnun etti.

Bundan böyle hep Leyla'yı arayacaktım rüyalarımda. Ve karşıma hep Fadime çıkacaktı. Çünkü başlangıçta Fadime vardı.

Fadime Hanım bilindiği üzre beline hâkim olamayan birileri tarafından mahkum edildiğini düşündü. akabinde cama çıktı. cam şıngırdadı.

Bu sefer de kendisi diline hakim olamadı.

Hakim olamayınca bari savcı olayım, dedi.

"Vatan, millet, susurluk" tribünlerinin de desteğiyle hücum ağırlıklı bir oyun ortaya koydu. Gördüğüm kadarıyla savcı Kadir İnanır Bey'e özeniyordu hanım kızımız. Oysa ilk celsede boş vakitlerini nasıl değerlendirdiğini anlatmış, araştırmacı arkadaşlara başarılar dilemişti. "Nema problema, iyi oynayan kazansın" gibilerinden gayet mütevazi bir eda sergilemişti.

"Hattâ Gündüz Müslüm gece gayrimüslüm bey için gözyaşlarını sel edip, bendini çiğner taşarken fevkalade duygulanmış ve kalbimde bir "Yanındayım!" pankartı açmıştım. Ve tüm hissiyat alemimi onun ıstırabının emrine vermiştim. Ne var ki Ediz Hun marka yüreğim bu ıstıraba daha fazla dayanamadı. Al Fadime, bal Fadime yanakları gül Fadime aklımı iyice alıp gönlüme teslim etmek üzereydi ki çanak çömlek patladı! Fadime Hanım "yetir kadar preveze al da gel" diyen Haçlı donanması tarafındandan ziyadesiyle doldurşa getirildi.

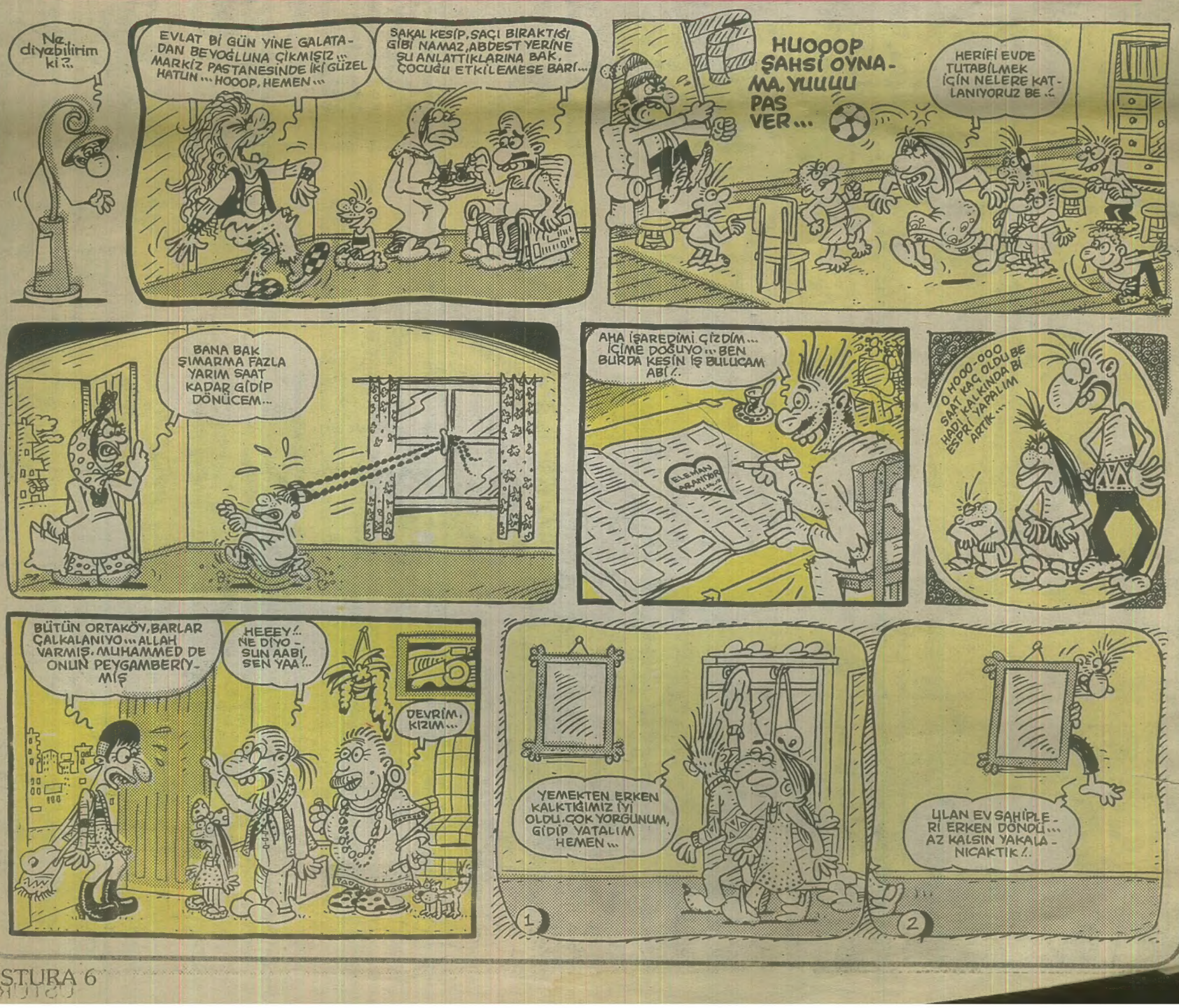
Pis kahkaha sesleri duyuldu hattın yine öteki ucundan. Bu tecavüzcü Coşkun, pardon Behçet Nacar gazetecisi İsmail Nacar Bey'in sesiydi.

1997 Basın Ahlâk Güzeli Fadime Şahin de kötü yola düşen Erler film Kadını rolünde hiç zorluk çekmeyince gayet bereketli oldu. Başarılı sahneler birbirini takip etti. Kültür sanat rüyalarının müsamere havzasından uzakta geniş bütçeli bu aşk ve macera kurdelası tüm dertlerimi unutturdu bana.

Annem "Uyan uyan sabah oldu, namazını kıl Fadimem" terennümüyle yatağın başında uyandırma teşebbüsünde bulunduysa da ben pek kalkacak vaziyette değildim. Mütemâdiyen uyumaya devam ettim.

SOKAK LAMBASI

Turgut YILMAZ



ZOMBİ

Engin Eriş

EŞŞEK HERİF

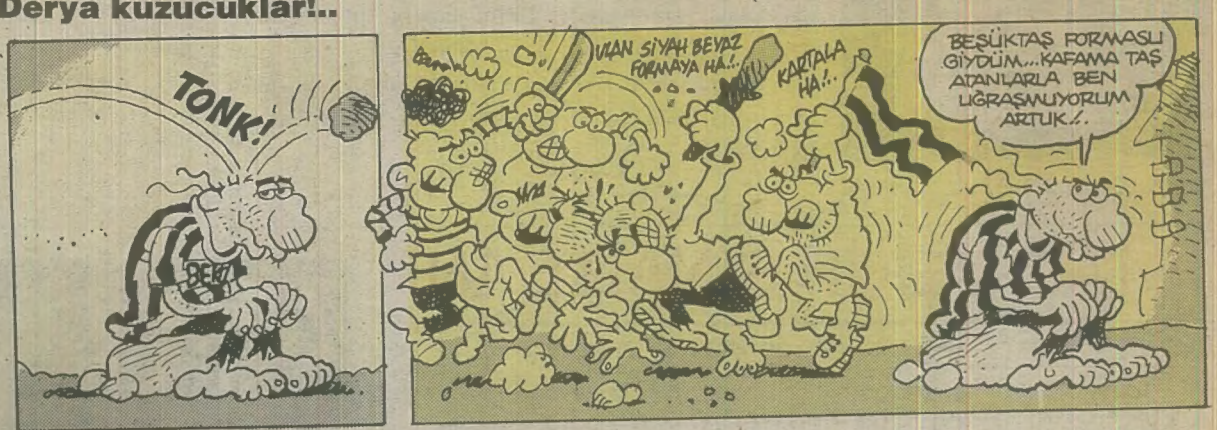
Hasan Kaçan

Girişimci köylü...

Harbi...

Son ödevler...

Derya kuzucuklar!..



En büyük taraftar...

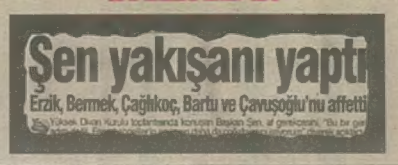
medYON

MEYDANI BOŞ BULANLARIN SAYFASIDIR

1 Çıt NUMARA

Hazırlayan: Fatih Sinan

TÜKÜRDÜĞÜNÜ YALADI!


Şen yakışanı yaptı

Erzik, Bermek, Çağlıkoç, Bartu ve Çavuşoğlu'nu affetti

Ali Şen, kelimenin tam anlamıyla tükürd
Çavuşoğlu atılmazsa, ben bu işte yokum
lenmeye başlayınca, Erzik, Bermek, Çağ
tiğini söyledi. Gereçkesini de şöyle açıkl
bahçelilerin sayısının daha da çoğalması
"Hani, milyonlarca Fenerbahçe taraftarı
nerbahçe taraftarı mı azalacak yani. Sen
çeliler kazanmak için?"

ZAMAN'DA SABAH REKLAMI

Türkiye, bu diziyi konuşuyor

Nur Hareketi

35 yıldır yaptığı her çalışma, büyük yankı uyandıran araştırmacı-yazar Hulusi Turgut, iki buçuk yıl araştırdı ve Risale-i Nur hareketi üzerine Sabah gazetesinde yayınlanmaya başlayan bir yazı dizisi hazırladı. Türkiye'nin konuştuğu dizi için şunları söylüyor Hulusi Turgut: Arşivleri tararken haberlere yeniden bakıım. "10 Nurcu ayin yaparken basıldı." şeklinde manşetler yapmıştı. Araştırmam nedeniyle işin içine girince gördüm ki kesinlikle ayin diye bir şey yoktu... Devletini çok seviyor cemaat, ülkesini çok seviyor, Türkiye'nin bölünmez bütünlüğüne yürekten inanıyorlar, her türlü şiddetten uzak yaşıyorlar. Sayfa 14>>

Zaman gazetesi, yıllardır olaylara itidalli ve hatta çokça "pas" geçen yaklaşımları ile takdir toplamıştır. Ne var ki, son olarak, Sabah gazetesinde yayınlanan "Nur Hareketi" isimli yazı dizisini, kendi birinci sayfasından anonslaması hiç de yakışık almadı. Oysa, Sabah'da yayınlanan, "Nur Hareketi" isimli yazı dizisinin Zaman'da yayınlanan "Küçük Dünyam" isimli diziden ahım şahım bir üstünlüğü yoktu!Sırf, "Günlerce Fethullah Gülen Hocaefendi'nin reklamını yaptılar" diye, Sabah'ın dizisini anonslamak sizin neyinize. Yoksa, Sabah'a kendi okurları fazla talepkar olmamış da, Zaman okuyucularına Sabah almalarını mı salık veriyorsunuz?

CLİNTON'IN Y

Yemin törenine Japon damgası

Bütün dünya gördü ki, ABD devlet başkanlığı görevine yemin etti. Hiçbir Amerika na bir fundamentalist geldi, ülkeyi başlık atmadı. Keza Türkiye'de de, rine el basarak yemin ettiğini" ya Cumhurbaşkanı veya Başbakan Ku yaygara kopar mıydı, kopmaz mıyd kiler yapınca kötü. Hatta, bizimkil hiçbir mahsuru yok. Öğle değil mi,

FOTOMON

ANAP ile DYP'nin fotomontaj tartışması

HABER MERKEZİ

ANAP Lideri Mesut Yılmaz, DYP'nin elinde olduğu öne sürülen Çatlı'yla birlikte çekilmiş fotoğrafın gerçek olmadığını fotomontaj olabileceğini belirtti. DYP Genel Başkan Yardımcısı Gölhan ise, "Bilade fotoğraf yok" dedi.

ANAP, liderleri yana gösteren f yor. DYP kanadı ise diyor. Peki o halde A fotomontaj olduğun bir gerçek var ki, o derliğine hiç yakışm lider" gibi duruyor. olduğunu kabullene den belli değil mi?

NE KUMARI BE!

MEHMET'E TAM NOT

Filipescu iyi oynayamadı

Ağır zemindeki mücadelede Galatasaray'ın Rumen'i bekleneni veremedi.

Kumarı Fatih Terim kazandı

Büyük riske girip Mehmet'e görev veren Cim-Bom'un patronu, kalecisi süper oynayınca eleştirilerden kurtuldu

Engin Biçer.

Güya Fatih Terim, Trabzonspor maçında kumar oynamış da kazanmış. Alakası yok halbuki. Terim, Trabzonspor maçında oynanması gerektiği gibi oynattı takımını ve bir puanı aldı. Eğer Terim, hakikaten "Usta bir kumarcı" ise, onun maharetini Fenerbahçe maçında göreceğiz. Bana göre, Terim, Fenerbahçe maçında da beraberliği oynamalı. Defans ağırlıklı bir futbol ile, Kadıköy'den alacağı bir beraberlik, hem farkın korunmasına yarar hem de büyük bir engelin zayiatsız atlatılmasına. Eğer Terim, atak bir futbol oynatmaya kalkarsa hüsrana uğrar. Benden söylemesi.En iyisi, defans ağırlık oynayıp, kontrataklarla işi bitirmeye çalışmak. Burada birileri Kemalettin'i çileden çıkarmalı tabii ki!

OTOBÜS MUHABBE

Adamı şikayet ettiler. Polis salıverdi.
Meğer adam Ramazan Davulu çalmışmış...

Kadınlar fareden neden korkar?
Fareler kadınlardan korkmadığı için....

Trafik polisi niye düdük çalar?
Başka şey çalarsa, suç işler de ondan...

Ne kadar sallarsan salla...
Ham meyvayı düşüremezsin!

Sigara içenler zeki olsaydı.
Günde üç paket içenler dahi olu

Çarşamba'dan sonra ne gelir...
Kesinlikle Perşembe gelmez. İn

ÜSTAD VEHİP SİNAN'DAN!

Şimdi de İngiltere PEŞPEŞE BEL

Frankfurt Başsavcısı SARAH'a konuştu

Alman Savcı: Ben de şaşırdım

"İzmi bile geçmedi" Sefresine ortada yok

Bir de Fransa'dan

Almanya'da bir hakim, "Türkiye uyuşturucu ticaretini kolluyor. Bu işi Adı da Tansu Çiller" diyesiymiş. Önce işin aslını ben size aktarayım birkaç Türk'ün uyuşturucu ticaretinden yargılandığını öğrenir. Hemen ko sa, ısmarlama yapılarak, "Türkiye'de uyuşturucu ticaretini hükümet kollu bakan var" ibaresi yazdırılıyor. Alman makamları ve mahkemenin savcısı söylenmediğini bildiriyorlar. Peki o zaman kim söyledi bunu? Neyse, ta üzereyken Doğan grubu'nun iki gazetesi Hürriyet ve Milliyet 26 Ocak tar ri, "Bir de Fransa'dan" başlığını atarken, diğeri "Şimdi de İngiltere" başlı ka ülke... Mesela Belçika, mesela İsviçre, mesela İspanya...Mesela "Ata

ğünü yaladı. "Can Bartu ve Ömer
diyen Baba Ali Şen, işler çetrefil-
koç, Bartu ve Çavuşoğlu'nu affet-
ı: "Bu bir geri adım değil. Fener-
istiyorum" Adama sormazlar mı,
rdı. Sırf bu atılanlar yüzünden Fe-
güne duruyorsun, yeni Fenerbah-

EMİNİ

Başkanı Bili Clinton, yeni dönem
esmen başlarken, İncil'e el basarak
gazetesi de kalkıp, "Ülkenin başı-
ir irticacı başkan yönetecek" diye
alum medya, Clinton'un "İncil üze-
madı. Aynı olay Türkiye'de olsa;
'an üzerine el basarak yemin etse,
?Eeee, Amerika yapınca iyi, bizim-
İncil'e el basarak yemin etse bile
ödükler!

TAJ!

Mesut Yılmaz'ı Çatlı ile yan-
otoğraf için, "Fotomontaj" di-
, "Bizde böyle fotoğraf yok"
NAP; olmayan bir fotoğrafın
ı nasıl biliyor? Ama bilinen
a Mesut Yılmaz'ın ANAP li-
ıdığı. Orada "Fotomontaj bir
Kimse onun gerçek bir lider
niyor. Girip çıktığı seçimler-

ETLERİ

Adamın sakalı yokmuş...
Yüzsüzün biriymiş çünkü..

rdu!

nmayan haritaya baksın!

GELİR

A!

n başında da bir bayan bakan var.
. Türkiye'de birileri, Almanya'da
llar sıvanır. Almanya'da bir ajan-
iyor. Bunun başında da bayan bir
, (Sabah'ın kupürü) böyle bir şey
n bu yaygaranın üstü kapatılmak
lhin tip manşet işliyor. Bi-
ğu tın, yok mu baş-

FATİH KAÇAN

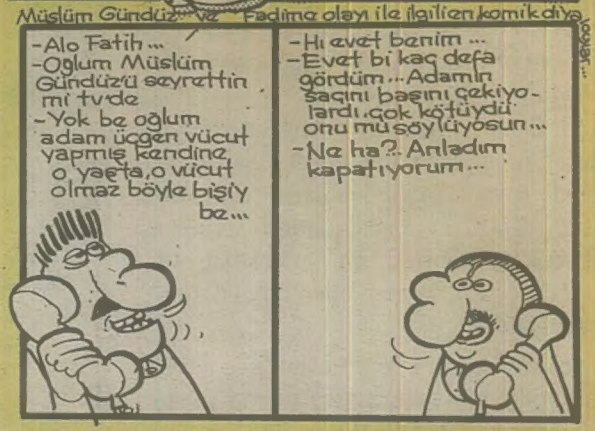
FATİH'İN HARİKA DÜNYASI

HAFTANIN ŞEYİ...

Akşamları erken yatarım. Tabiyatıyla erken kalkarım... Giyerim kravat, cekat gömlek, işime giderim, işten çıkıp Dergiye gelirim Dergiden sonra evde ders çalışırım... Çalışmayı çok severim.

- Cırık -

Müşlüm Gündüz ve Fadime olayı ile ilgilidir komik diye...



BİLİMSALİTE

ERDAL AYKAN

Sanki diyorum bazen memleketteki insanların başka yapacak işleri yokmuş gibi gelirler benim ne yapmam gerektiğine, ne yapmazsam daha iyi olacağına elbirliğiyle karar verirler.

"Bence sen onu boşver, bunu yap."

Gerçik şu öyle zamanlar oluyor ki midemin çenemin altına kadar çıktığını tükrük bezlerimle beş on dakika konuşup yerine indiğini hissederim.

"Öyle şey olur mu ooolum, sen bi talcir al iyisi"

ben talsid almak istemiyorum arkadaş. Ben tükrük bezlerimle midem arasındaki dostluğun zedelenmesinden yana değilim. Belki tükrük bezlerimin gözleri midemin hoşuna gidiyordur. Niye olmasın kı, kendi tükrük bezlerimi tanırım ben, güzel gözleri vardır hakkaten, ee midemde iyi çocuktur gerisinden kime ne?..

Soytarılar aslında kral olandır, kral ise soytarısının izin verdiği kadarıyla kraldır, o kadar.

Bundan yıllarca önce dinazorların nesli tükenmeye başladığı sreçte içlerinden birisi içlerinden başka birisine "Lo" demiş "bahsana depemize daş yağıyo sonumuz mu geldi ki he?" öteki çiğnemekte olduğu otu yutup şöyle dedi: "Get la manyahlaşma da ağzında yemeh varken gonuşma."

(Ki "ağzında yemek varken konuşma" deyimi de o gün ortaya çıktı demektir. Bu ne kadar doğru, ne kadar yanlış ben bilmiyorum, bunu ispat eebilecek dinazorların nesli tükendiğine göre el mahkum kabul edeceksiniz.)

BİR DELİ KUYUYA BİR TAŞ ATAR HİÇ BİR AKILLI KUYUYA İNİP O TAŞI ALMAZ AYNI DELİ (DELİ YA) İNİP TAŞI ÇIKARIR...

Şimdi gelelim köşemizin yeni bakanlıklarına. salihli Manisa'"dan üşenmeyip bana yazan üstelik bir de fıstıklı ballı badem adını verdiği yazısını gönderen Ercan Urlu'ya sevgilerimi iletiyorum.

Sevgili Ercan kendisinin galiba bir radikal olduğunu söylüyor, buna neden olarak da kahvaltıda suya süt kattığını yazmış. Ben de kendisini 72400'ün kaekökünden sorumlu devlet bakanı yapıyoorum, ayrıca isterse muhtelif bölgelerdeki marketleri de denetimden geçirebilir.

Ve gelelim Halem Er'e... Halime benim bir radikal olduğumu yazmış. (Bi bakıma yanlış da değil, ben saat olarak akrebe değil de yelkovana göre hareket ederim, böylece bir gün 24 güne, 1 yıl da 24 yıla uzayarak acaip uzun bi ömür sürme olayına giriyorum.) Halime bi de Grup BAY.CAN'ı kurduklarını ve ikinci radikalininin de kendileri olduğunu yazmış ve eklemiş biz sakızlardan sorumlu devlet bakanlığı istiyoruz...

Maalesef ki böyle bir bakanlığımız yok, ben de kendisini alışverişlerde alınan depozitlerden sorumlu devlet bakanı yapıyorum ve eşantiyon olarak da 1. taksitlerden sorumlu devlet bakanlığını hediye ediyorum...

Halime bir de Asma Dal programını sunan Muhsin Bey'e kendilerini sakızlardan sorumlu devlet bakanı yapmadığı için bir şeyler yazmamı istemiş. Yaa Halimeciim, ben de seni sakızlardan sorumlu bakan yapamadım ki şimdi adama ne diyim?..

Kalın sağlıcakla...

TRİP ZAFİYET

NAİF

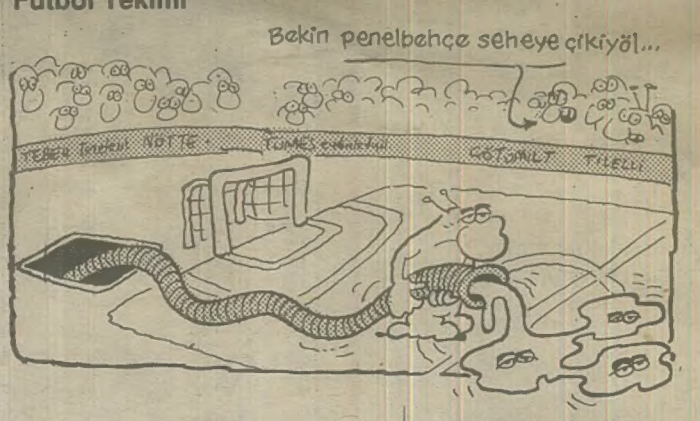
Ahmet

CORK

Heten Keten

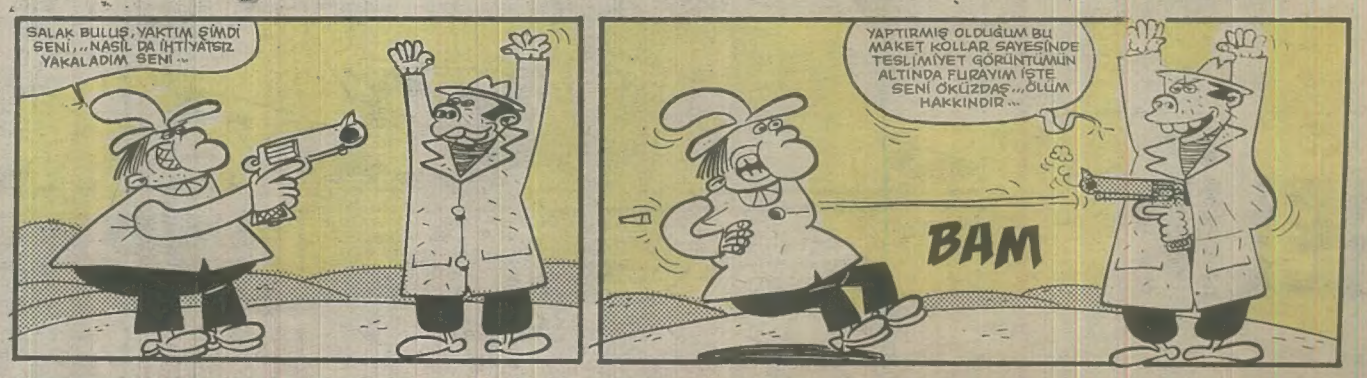
Tilensfel

Fütbol Tekimi



Buluş Bill

Fatih KAÇAN



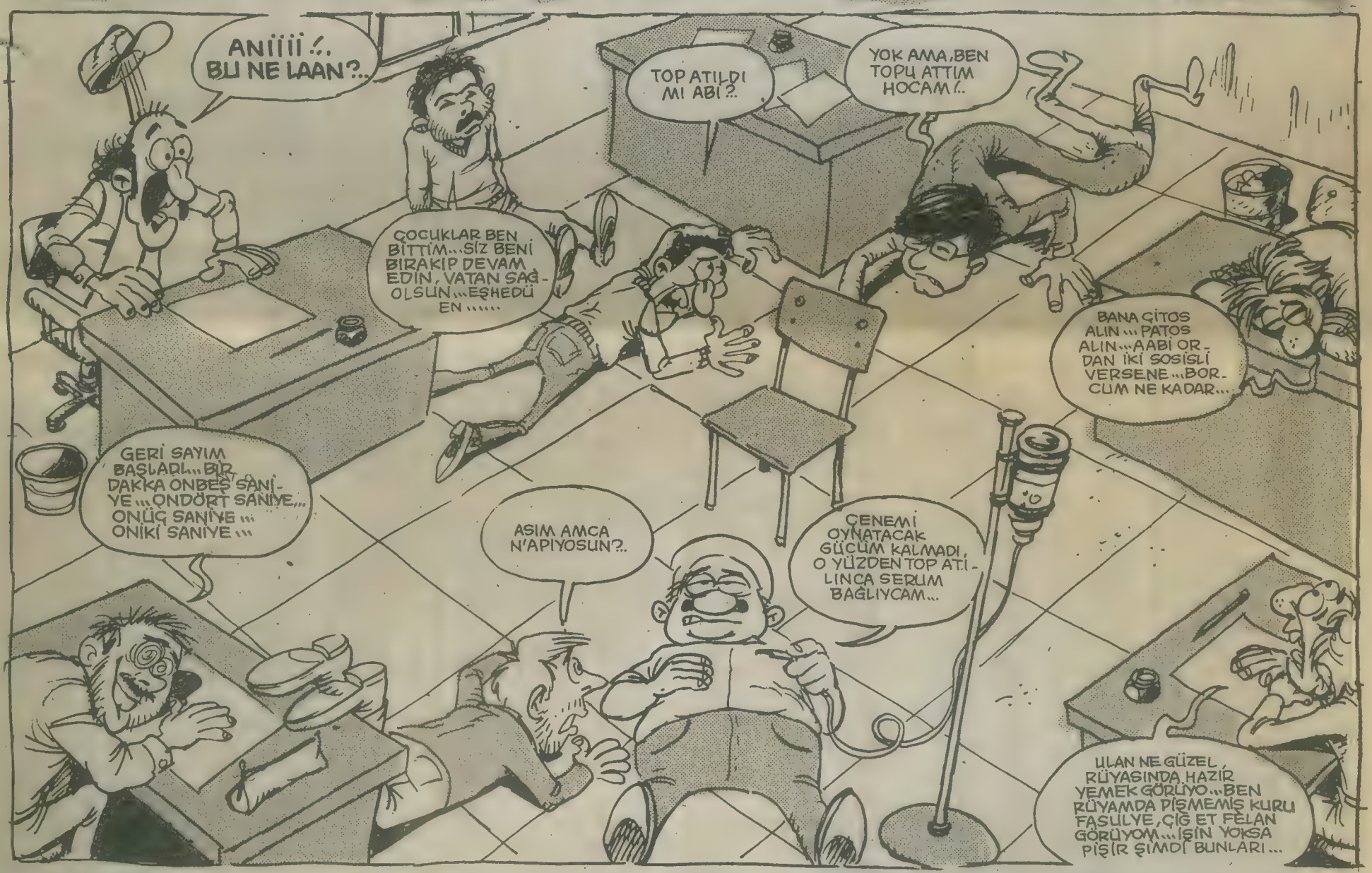
ŞANSSIZ SADİ

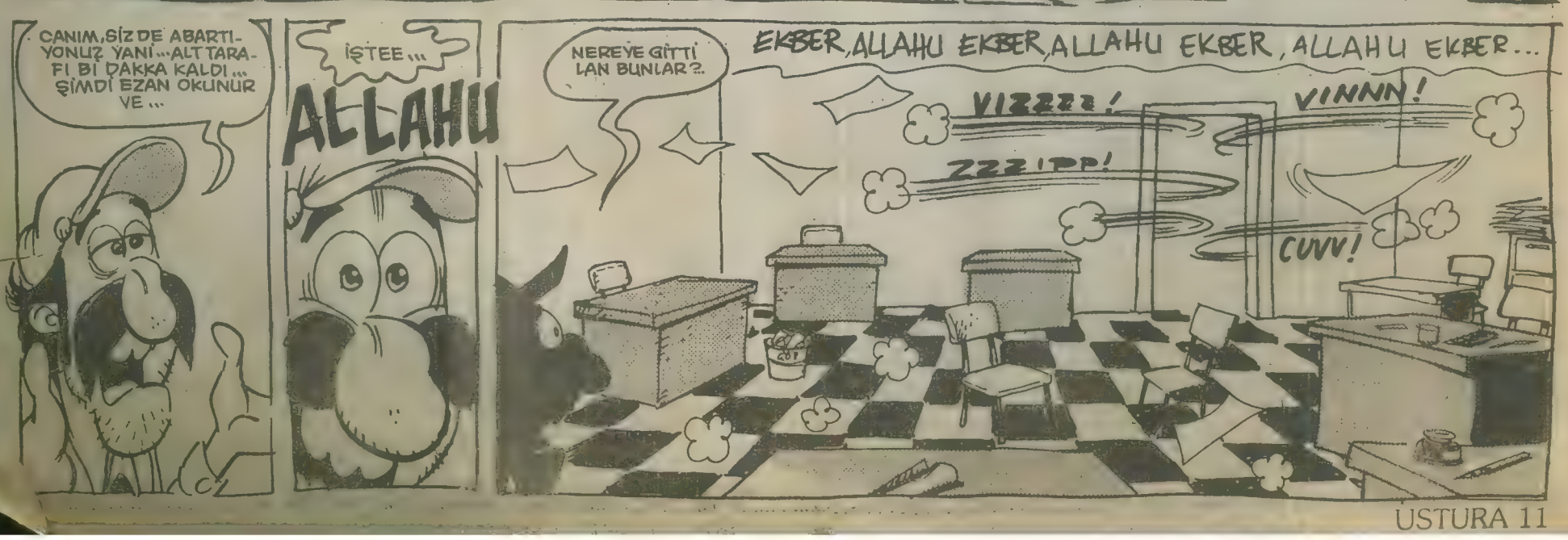
SADIK PALA

Karoğlan

PİRÎ REİSİN HARİTASI

Yazan
Hasan Kaçan
Çizen
Şafak Tavkul

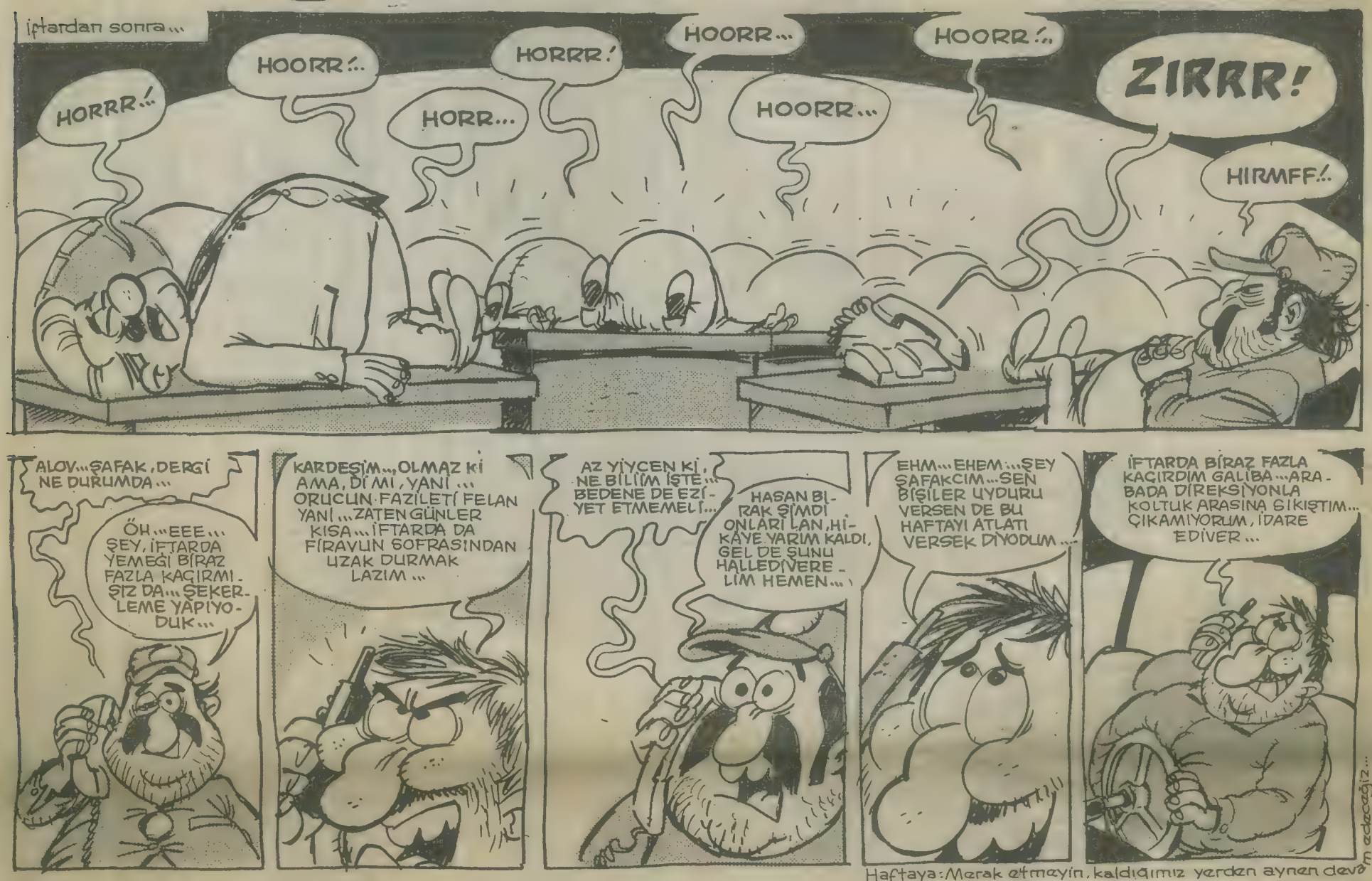




Karoğlan

PİRÎ REİSİN HARİTASI

Yazan
Hasan Kaçan
Çizen
Şafak Tavkul



METİN KAÇAN

HARMAN KAPLAN

"Bir Duruş"

Zamansız bir bekleyişin özlemi içinde kaybolmuş gibiydi. Öylesine suskun, bir o kadar öfkeliydi ki, anlamını ve nedenlerini hatırlamıyordu.

Üç tekerlekli bisikletini oturduğu sokağa çekmiş, içine düştüğü kararsız durumdan kurtulmaya çalışıyordu. Ne verebilir ki hayat insana!

Sekiz yaşın verdiği ya da sunduğu görüntüler doğru mudur?

Kendisinden üç yaş büyük bir kız karşısına geçmiş o küçücük dudaklarıyla ıslık çalıyordu.

Çaldığı kendi uydurduğu bir parçaydı. Sanki bu çocuksu hayatın daha uzun parçalarını anlatan bir ıslık-rüya türünden...

"İstersen ama gerçekten istersen
çabucak vazgeçebilirsin
Ancak beni istiyorsan
Boynunun altını gökkuşağı gibi çizebilirsin"

Dışarıdan bakıldığında deli gibi gözüken bu kız karşısındaki çocuğa hiç de öyle gözükmüyordu.

Bir köpek ikisinin arasına girip öylece gülümsedi –şöylece...

Derken yağmur yağdı.
ve ardından kıza benzeyen gökkuşağı
Çocuğa bir haller olmuştu
Yerinden kıpırdadı

Çocuk bisikletini kapalı bir yere çekti. Gidip kızın eline yapıştı.

Birlikte şehrin tek caddesine çıktılar, büyükler görüntüleriyle ağlar yapıyorlardı

Aşağılara doğru sarkıttılar kendilerini

Narkoz anların yaşandığı krizler gibiydiler.

Lunaparkların en paspalının yanına yaklaştıklarında paslanmış oyuncakların çağrısına uyup gerçek bir uzaya çıktılar.

Balerin kızın eteklerinde dönerken hayatı, hayatlarını son kez duyumsadılar.

Sonra, korku tünelininkomik figürleri karşısında kahkahalarını bırakıverdiler figürler "...öööveya bööö" yaparak son şanslarını kullanıp korkutaya çalıştısalar da yine de komik olmaktan öteye geçmediler. Bir geçebilseler, Ah bir geçseler!

Çocuk daha o yaşta küçücük ceketinin yakasını kaldırıp kızın beline yapışmıştı.

Böyle güzel içgüdü kaldı mı?

Hava bu enerjiyle ısınıyordu, çocuk ceketini sol elinin işaret parmağına hafifçe takmış yürüyordu.

Şimdi aynı sokağa gelmiş yıllar önce yaşadığı bu olayı yanında kız olmadan yaşayabiliyordu.

İşte her şey ne kadar sahiciymiş, yağmur bile yağmaya başladı.

Köşede bir karaltı, bir renk, daha doğrusu
bir koku, yok yok bu o!

İşe bak, bana doğru geliyor, üstelik eskiden geldiği gibi hainceg ülümsüyor.

Aniden sokakta her şey hareketleniyor, minyatür bir kedi, kendi gibi zarif çığlığını atıyor.

Maksat hikayeye renk olsun, amaç bu kızla çocuğa kıyak olsun.

Yine elleri kavuştu, terliyor avuçlarının içi, dudakları havaya suya hasret kalmış gibi bakışıyor.

İşte bak o mavi gözlerinden esinlenmiş bulut bile dans ediyor.

Gece geliyor, düşünceler yer değiştiriyor beden: "ben de varım" diyor.

Kartlarını bırakıyorlar mekana, kimliklerini saklıyorlar resepsiyonda.

İşte yalnızlar
Yalnızlar işte
Bu kaygı bu telaş bu ter
Mutlağa uzanan sürtünmüş sadelikler!

Şimdi iki bedenin mahçup dili
ve bir okadar da bilginin acemice serzenişi!

Kırmızı-bordo gömlek, kareli ve hafif piramit desenli ve yanında mavi bir etek bulutlardan işlemeli!

Unutmak mümkün mü kısa bir anı
Ya da gözden kaçan bir detayı
Çıkıyorlar girdikleri binadan
Rönesansa atıfta bulunan yapıdan
Gözler olmuş hurma
sanırsın... yıllardır... marpuça tavlanmaktan!

İşte yine o sis, içinde kaybolduğum his
veda edememenin getirdiği avantür durumlar.

Elmas neymiş
sıralanmış o buseli dudaklar.

Şimdi aşkları noktayken virgül oluyor, hayatın imlası gittikçe artıyor.

Elbette unutulmaz, o dünyayı tartan omuzlar.

Tüm kelimeleri çalan "uyanık" domuzlar!

Bakın yürüyorum sadece, tek, aşkımla caddeye, haydi salın büyülerinizi üstüme!

Boşuna uğraşmayın tutmaz büyü
Gökkuşağının altında serpilmiş bu insanların kaderi
Öyleyse basın gidin yanımdan
Daha ne duruyorsunuz
–Anlamıyor musunuz siz aşkın
İnsanı deli eden sarhoşluğundan

Son

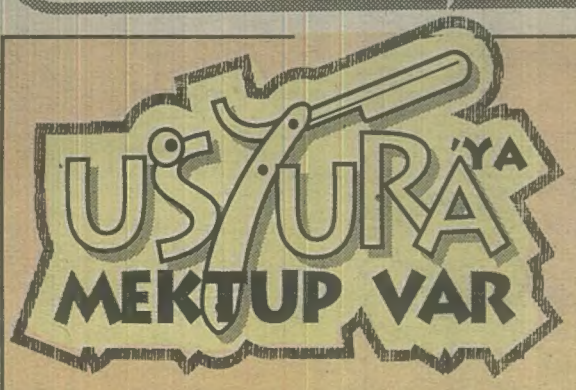
PARABOL OSMAN

Hüseyin Cırık

İyilik...

Sahur...

Yanlış iftar...



Değerli Ustura Dergisi Emekçileri,

Sizleri ve derginizi övmek istemiyorum, çünkü buna ihtiyacınız yok elhamdülilllah. Sizlerin değerini okuyucularınız çok iyi biliyor. Dergimiz, sizler ve biz okuyucularınız hep birlikte Ustura ailesini oluşturuyoruz ve bu ailenin daha da büyümesini diliyoruz.

Son bir haftaki duygularımı sizlerle paylaşmak istiyorum. Son bir haftaki diyorum, çünkü mütevazı öğrenci evimizde televizyon yok, ancak bir haftadır tatilde olduğum için maalesef televizyon izliyorum ve inanın gördüklerim moralimi fazlasıyla bozdu. Neler mi gördüm?

Tren kazasında vefat eden 4 küçük çocuğun parçalanmış cesetlerinin nasıl reyting malzemesi yapıldığını gördüm ve inanın gözyaşlarımı tutamadım. O 4 küçük öğrenci Allahu Alem inşaallah cennete gireceklerdir ama ekranlardaki o görüntülerle aileleri, tüm izleyenler ve belki de onların huzursuz edildiğine inanıyorum. Bu görüntülerin gösterilme nedeni olan reyting kaygısı insanların bu şekilde rencide edilmesinin, kul hakkının onların bildiği şekliyle insan haklarının hiçe sayılmasının bir gerekçesi olabilir mi?

Tarikat, cinsel taciz, imam nikahı tartışmaların, birkaç kişşinin yapmış olduğu (Allahu Alem) şeyler yüzünden bütün tarikat ehlinin nasıl suçlandığını, aşağılandığını gördüm. Din sömürüsüyle kandırıldığı söylenen (insan nasıl aynı şekilde bir kaç defa kandırılır onu da anlamış değilim) bir genç kadının gözü dönmüş medya patronlarının elindenasıl oradan oraya sürüklenip kullanıldığını, bir kısım samimi müslümanın tarikat şeyhi olarak saygı duyduğu iki insanın af buyurun bir uçkur davasında nasıl küçüldüğünü, tarikatçı-islamcı-şeriatçı vb. gibi garip şekillerde ayrılmış olan insanların medyanın tuzağıa düşüp ekranlarda nasıl birbirine girdiğini görmek inanın abartmıyorum midemi bulandırdı.

Bu yazdıklarım belki benim şahsi görüşlerim ama bir çok kişinin böyle düşündüğünü umut ediyorum. Evet basına özgürlükten yanayız ama insana saygılı bir basın özgürlüğü istiyoruz.

Son olarak belki benim ülkemde insanlar açlık ve soğuktan ölüyor, bir parça gıda yardımı için birbirine saldırıyor, insana değer verilmiyor, her taşın altından bir çete çıkıyor, siyaset çamura batmış durumda, ama ben yine de umutluyum. Bir gün bunlar düzelecek (ben görsem de görmesem de), insanlar doğruyu görecek ve allah nurunu tamamlayacaktır.

NOT: Biraz erken ama şimdiden hepinizin Ramazan bayramı mübarek olsun.

Saygılarımla. Allah'a emanet olun.

İSİMSİZ

SÜZME BAL

mümin durmaz

"A" DE BAKİİM!.

Dr. DİPLOMA

1

AAAAAAAAAAAAARGH!

2

ZZT! ABÜZÜTTÜNMÜ VATANDAŞ! EKİ Kİ KİH!.

YAHU LİDERİMİZ İYİ BİR LİDER AMA ŞU TARİH ÖNCESİNDEN KALMA ŞAKALARI YOK MU, ÇILDIRTIYOR BENİ...

NE?

BRAVOO!

DOĞRUU!

AŞIL TOPLUMSAL MUHALEFET BU İŞTE, HELAL OLSUN! BEN DE KATILICAM ONLARA!

SUS SEN, YERDE! OTUR OTURDUĞUN

SONUNDA TEPKİSİZLİK EYLEME DÖNÜŞTÜ, BUNCA OLAY KARŞISINDA HALA "ADAM SENDE" DİYEBİLİYORLARSA, BU HALKIN AKLINDAN ZORU VAR DERİM BEN..

ADAAAAM SENDE!

MALATYALI ADAM SENDECİLER LOKALİ

ADAAM SENDE!

ADAAM SENDE!

ADAAM SENDE!

BUNLAR DERYA SAYIN'IN Fİİ TARİHTEKİ BİR KARİKATÜRÜNDE DE YÜRÜMÜŞLERDİ..

ŞİMDİ İSTEDİKLERİ KADAR OTURSUNLAR.. GÖZ KAPAKLARINA TAKTIRDIĞIMIZ UZAKTAN KUMANDA ONLARI UYKU ALEMİNE GÖTÜRECEK..

BİZİM ALENTRİKÇİ TANJU ÇOK YETENEKLİ ADAM!.

BIZZT

ÇOCUK SAAT

AA.. BABA BAK BOYUN TUTULMASI! DUR İZLEYELİM NOLUR, HER ZAMAN GÖREMEYİZ BÖYLE BİRŞEYİ!.

OĞLUM SEN BAŞKA BİRŞEYLE KARIŞTIRIYORSUN, BAŞIMIZ BELAYA GİRMEDEN, BİZİM DE BİTARAFLARIMIZ TUTULMADAN TÜYELİM BURDAN..

AĞIHH.. BOYNUM!

Hatice, 'sen TAVUK VİRÜSÜ kapmışsın" dedi. Bu köşeyi tüm vücudumdaki ağrılara rağmen çizdim. Azıcık şişmişse affola..

PALA'S PANDIRAS ..... Sadık PALA

YA HOCA İDARE EDİVER İŞTE... MAHALLE ARALARINDA BÖYLE KALECİLİK YAPMAYA ALIŞTIK... BAŞKA TÜRLÜ KONSANTRE OLAMIYOM ?..

İzmit Kocaeli'nden Yunus Emre ÖZTÜRK'e yolladığı mektuba teşekkür ederim, selamlar.

X X X X

Gelelim Süzme Bal gerçeklere: Bu süzme Bal (M.D.29) öyle unutkan bir insandır ki bildiğiniz gibi dil... İstanbul'da gittiğimiz bir sinemada yeni aldığı bir volkmeni unuttu... Üç seans boyunca bilet alıp tekrar tekrar girip volkmenini aradı... Sonucu malum, bulamadı... Marmaris'e tatile gittiğinde fotoğraf makinasını İzmir'e 5km. kala bir mola yerinde unuttuğunu hatırlar... Derhal arabadan inip aksi istikamette (Marmaris'e) doğru gezginin üçüncü otostopla gitti... Ya böyle işte bu süzme balı tanıyınız sevgili okurlar... Bana yazmanız için adresim şu: 36sk. Nö:21/9 Güzelyalı İZMİR.

YOLUNA GURBAN OLAYIM... UĞRUNDA ÖLEYİM... HEY...

● SPONSOR = ÇEK SENET MAFYASI SN. CİHANGİR ABİ...

DAPANDAYA AYAANA İKİ DENE SIKALIM MI ABİ?.

ULAAYN... ŞUNA BAK KASET YAPSIN DİYE DESTEK VERDİĞİMİZ TÜRKÜCÜ "SPONSOR" OLARAK ADIMIZI YAZMIŞ İYİ Mİ?.

İYİ GÜNLER, BEN KOKOREÇÇİ NİYAZİ, KOKOREÇ İHTİYACINIZ VAR MIYDI AÇIBA?. ÇOK TAZE LEZİZ ABİ... MAKUL FİYATA, SÜT KUZU ABİ...

YA... NE DİM BİLMEM Kİ... KOKOREÇİ HİÇ SEVMEM AMA EVE SERVİS YAPMA OLAYINI ÇOK SEVDİM, BÜGİRİŞİMİNİ DESTEKLEMEK İÇİN 250 BİN LİRALIK ALALİM BAKALİM...

KIZILMASKE ABİ BUNCA YILLIK KIZILMASKENİ SARIYA BOYATMAK SANA YAKIŞMAZ ABİ... OLUR MU HİÇ...

SUSLEN GURAM MISIN NESİN, BIÇAKARIM KURU KAFALI YÜZÜGÜLÜYLE ÖMÜR BOYU ÇIKMAZ SURATINDAN İMAJ OLAYI OLUM BU... BORU DİİL...

BEKİR ABİ... BEKİR ABİ... EVİNİ SU BASTI, KOŞTUR ÇABUK!.

HA... NE?.. ÜLEN Bİ DE KOMŞU OLUCAN İTE BAK YA... AYAKKABILARI SUDA ISLANMASIN DİYE NASIL GELMİŞ BURAYA KADAR TÜH LAN SANA!.

KÖŞE BAŞI

HAKAN ÖNGELİR

HAVA MUHALEFETİ LİDERİ

–Nuran?.. Kız yine pembe diziye daldın di mi?.. Hafızam beni yanıltmıyorsa yaklaşık yarım saat evvel senden bir bardak su istemiştim... Ama demin mideme sorup öğrendim ki hâlâ su içebilmiş diilim...

–İç organlarınla konuşmaktan vazgeçsen iyi olur baba... Bana kalırsa miden senle kafa buluyo... daha demin suyunu getirdim ya!.. Hatta sen de bana; "Sağol yavrum, şular gibi aziz ol" dedin.

–Saçmalama Nuran, içmiş olsam bilirdim di mi? Hem ben genelde "Sular kadar ömrün uzun olsun" lafını kullanırım.. "Su gibi aziz ol" diyen babaannen... Sen bana diye babaannene getirmişsin suyu. Zaten hava kirliliği hepimizin boğazını tahrişş ettiğinden seslerimiz de birbirine benziyo.. Hadi, bi bardak da bana getir. Dikkat et, bi yere çarpma kafanı gözünü... Cık cık cık... Şu hale bak yahu... Önceden hiç diilse kir pas dışarda olurdu, şimdi hava kirliliği evlerimizin içine kadar girdi. Sisten, dumandan birbirimizi göremiyoruz.

–Babaa!.. Suyunu getiriyorum, nerdesin?.

–Burdayım kızım, kütüphanenin yanındaki koltuktayım... Sesime gel!. (Zırr!.) Kapı çalıyo, dur ben bakıyim.. Kim o?

–Benim enişte, Numan..

–Numan? Sesine n'old olum, dipten ve derinden geliyo!.

–Dışarda hava acayip kirli enişte, korunmak için atkımı ağzıma doladım ama kâr etmedi... Gözüm yanıyo, başım dönüyo, nefes alamıyorum... Zehirlendim galiba.. Hadi açsana kapıyı enişte!

–Üzgünüm ama Numan... Açamam!.

–Hı? Nası açamam?!

–Tek ben olsam neyse ama biliyosun benden başka yaşlı bi anam, karım ve 3 çocuğum var... Sana kapıyı açarsam tüm pislik içeri girecek... Onların hayatını tehlikeye atamam..

–A.. Ama bana bunu yapamazsın enişte, beni burda bırakamazsın!..

–Fırk!. Git burdan Numan, git lütfen! N'olur anla beni, yapamam. Böğk!. Ühü ühü!..

Zırr!. (Kapı çalar)

–Hoşgeldin Seha.. Aa, n'ooldu sana, ter içinde kalmışsın?.

–Hof.. Huh.. Çokh yoruldum Nermin!. hüyf!.

–Cık, cık, şu hale bak, iki merdiven çıktı, ne hale geldi adam.. Hep bu sigaranın yüzünden, içme diyoruz sana şu mereti di mi?

–Sacmalama Nermin, sigaradan falan diil... İşte bunun yüzünden..

–Aa, bu ne ayol?

–Kömüür..

–Kömür mü?. Allah canını almasın, direkt kömür mü içiyon artık?.

–Ne içmesi canım, bunu bizim için getirdim...

–Ah kocacım benim!.. Bi gün bile eve eli boş gelmez, bugün de kömür getirmiş.. Eh, ne de olsa Kara Elmas tabii..

–Sen dalganı geç bakalım.. Ocak ayının ortasında soğuktan dişlerin birbirine vururkan da böyle gülebilecek misin acaba? Biz, siz üşümeyesiniz diye nefes nefese kalalım, sen alay et...

–İyi de Sehacım, niye kömüleri cebine koyup getiriyorsun ki? Herkes gibi biz de bi hamal bulup taşıttırırdık..

–Saf karım benim, hâlâ anlamdın di mi? Bu senin bildiğin kömürlerden diil, kaçak bu kaçak!. Belediye felan bi görürse canımıza okur valla... Kimseye çaktırmamak için cebime, çantama, boş bulduğum her yere kömür dolduruyorum... Hesaplarıma göre 1.5 ay içinde hepsini taşımış olucam.. Anladın mı şimdi?.

Ormanlar kralı tarzan ve hayırsız çıta ...

Ne sigortası yar, ne bir güvencesi macera derken ölüp gideceğiz...
Macera diyor ölecez diyor lavuğun ümrün da bitse değil... Hoop alo, çıta sana diyom
Bak hala duymuyo lavuk, macera diyo hala tın... Satacam lan seni bir sirke suyuna!...
Macera dedin Ceyni kaçırdın bari, bizi sürüklemeden...
oh, tatağa bak herifçi hala konuşuyo...
Oo, babanın hatın var diye yanımdasın, yoksa bir santiye tutmam...
Ne ama sevgisi gördük ne baba sevgisi sen hala macera diyon ölüm diyon, yokum lan bu macerada...
Affet be güzelim hem sen olmadan be neyim ki...
Hah, nihayet o eski müfettişi ikiliyi oluşturduk. Çıkar sarmaşıkları...
Hi şamaşik mi abi kızacan ama...
Lan yine unuttum demeyin sakın, bu kaçıncı be...
Abi elektrikler kesiliyo bilmiyon mevzuyu...
Hadi lan takıl bacağa, zaten geç kaldık...
Abi hastasıyım zaten bu bacak, olayının ama, hala mevzudan haberim yok...
Maymuna bunu nerden çıkarttı...
AAAA

ÜŞTÜRA KARİKATÜRLÜ İLANLAR

İSTANBUL
HALK EKMEK
UN VE UNLU MADDELER GIDA SANAYİİ TİC. A.Ş.

İSTANBUL İÇİN 200 BİN
AĞAÇ KAMPANYASI
DEVAM EDİYOR..

İSTAÇ

DOĞALGAZ AİLESİ

İGDAŞ